

House & Restaurant 建設プロジェクト

プロジェクトがはじまるきっかけ

山口県出身のシェフ平田基憲の想い「唯一無二の場所を創ること」

東京で料理の道に目覚め 27 歳で帰郷しフレンチレストラン「restaurant noel」を開業。観光資源の乏しい故郷で、日本国内だけでなく世界中からのお客様に来てもらいたいという思いで研鑽を重ねる。日本全国に美味しいものは、もうありふれている。技術や個性、表現力を生かした予約困難なレストランも数多く生まれている。それだけでは物足りないと考えたシェフが出した答えは、「唯一無二の場所を創ること。」それを成立させるため協力を求めたのが、25 年来の友人でもある建築家・石上純也。

「時間の重みをもともと含み、時間とともにその重さが増していくようなものを。」という平田の思いで、2013 年からプロジェクトが開始。

工事中でありながら、世界各国の展示会で話題の建築となる

世界各地で実施された展示会にて、建築の模型も展示。工事中でありながら、数々の各国メディアに掲載されるなど、注目を集めてきたプロジェクト。以下、本プロジェクト模型を展示した展示会例。

■2016 年 A Japanese Constellation (MoMA, NY)

ニューヨーク近代美術館 (MoMA) で行われた、日本の建築家にフォーカスした展示会。伊東豊雄、SANAA (妹島和世 + 西沢立衛)、藤本壮介、石上純也、平田晃久らが手がけた作品の模型や図面、イメージ写真など 40 以上のデザインを展示。

- ・オフィシャルサイト

<https://www.moma.org/calendar/exhibitions/1615?>

■2018 年 建築の日本展 (森美術館, Tokyo)

日本の古建築と近現代の建築を比較分析し、その表現の差異や継承を貴重な資料や模型、体験型インスタレーションの展示を通して顕在化させるこれまでにない建築展。千利休作とされる現存唯一の茶室・国宝《待庵》や、日本を代表する建築家・丹下健三の自邸を再現した巨大模型、石上純也の洞窟プロジェクトの模型等、貴重な建築資料や模型などを展示。

- ・オフィシャルサイト

<https://www.mori.art.museum/jp/exhibitions/japaninarchitecture/index.html>

■2018 年 Junya Ishigami Freeing Architecture (カルティエ財団現代美術館, Paris)

建築家石上純也の初となる大規模な個展「Freeing Architecture」。これまで三宅一生や横尾忠則、北野武など日本人クリエイターたちも作品を発表してきた同館だが、単独建築家の大規模個展を開催するのはこの時が初。個展は大成功を収め、会期も延長となり、世界でも注目の個展となった。

- ・オフィシャルサイト

<https://www.fondationcartier.com/en/exhibitions/junya-ishigami>

■2019 年 Junya Ishigami Freeing Architecture (上海当代藝術博物館, 上海)

2018 年、前年のパリの美術館「カルティエ財団現代美術館」で開催されて大きな話題となった石上純也の個展「Junya Ishigami Freeing Architecture」が上海に巡回。

House & Restaurant 建設プロジェクト

パリ「カルティエ財団現代美術館」 単独建築家の大規模個展開催
注目を浴びる本プロジェクト

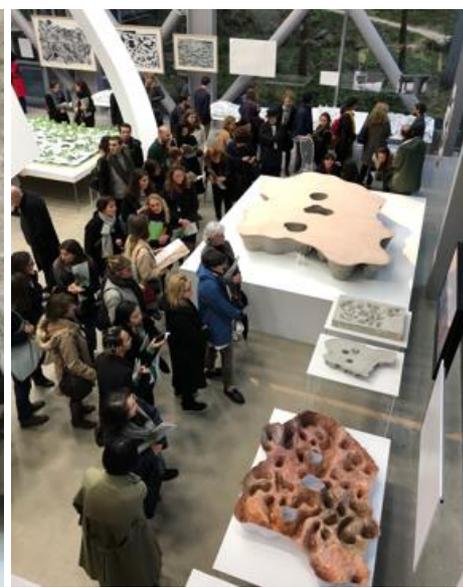
2018年カルティエ財団現代美術館にて、建築家石上純也の初となる大規模な個展「Junya Ishigami Freeing Architecture」を開催。これまで三宅一生や横尾忠則、北野武など日本人クリエイターたちも作品を発表してきた同館だが、単独建築家の大規模個展を開催するのはこの時が初となる。個展は大成功を収め、会期も延長となり、世界でも注目の個展となった。

■公式サイト：<https://www.fondationcartier.com/en/exhibitions/junya-ishigami>

▼注目を集める洞窟レストランのプロジェクト模型

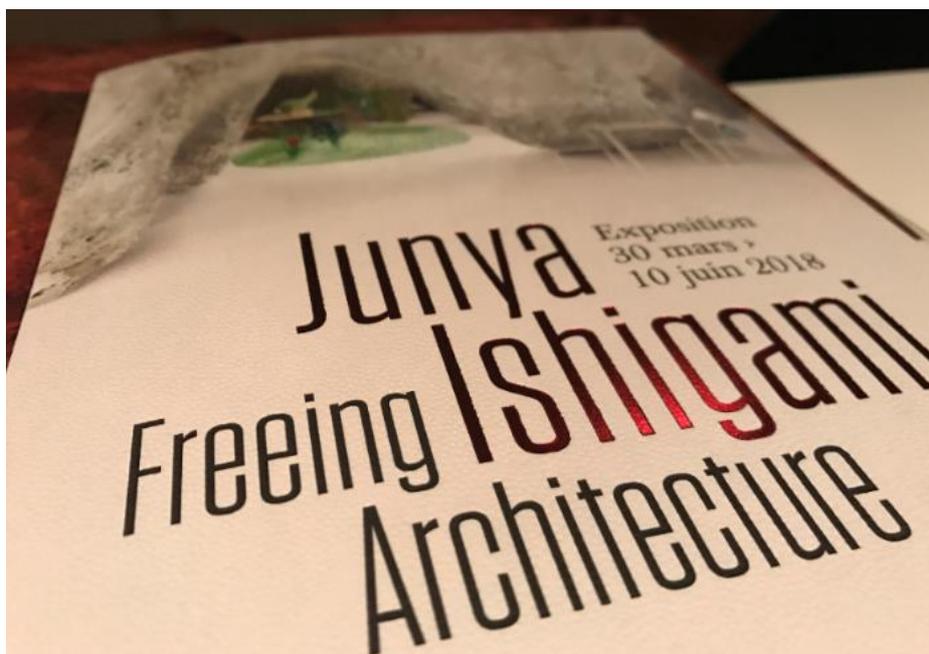


©SatoruEMOTO@SARUTO Inc.



©SatoruEMOTO@SARUTO Inc.

▼個展の招待状やメインビジュアルに本プロジェクトの模型写真が使用される



©SatoruEMOTO@SARUTO Inc.

House & Restaurant 建設プロジェクト

掲載事例：

■カルティエ財団現代美術館「Junya Ishigami Freeing Architecture」掲載メディア

- 美術手帳 <https://bijutsutecho.com/magazine/news/headline/11446>
- Casa BRUTUS <https://casabrutus.com/architecture/73685>
- Guardian <https://www.theguardian.com/artanddesign/2018/apr/03/junya-ishigami-japanese-architect-i-want-to-make-the-sky>

■A Japanese Constellation 掲載メディア

- Casa BRUTUS <https://casabrutus.com/architecture/17283/2>
- japan-architects.com <http://world-architects.blogspot.com/2016/03/moma-japanese-constellation.html>

■建築の日本展 掲載メディア

- AXIS <https://www.axismag.jp/posts/2018/05/91994.html>
- japan-architects.com <https://www.japan-architects.com/ja/architecture-news/zhan-lan-hui/japan-in-architecture>

■上海当代艺术博物馆「Junya Ishigami Freeing Architecture」掲載メディア

- Casa BRUTUS <https://casabrutus.com/architecture/112125>
- 美術手帖 <https://bijutsutecho.com/magazine/news/exhibition/20043>

参考動画：2018年カルティエ財団現代美術館「Junya Ishigami Freeing Architecture」

■Junya Ishigami - House & Restaurant

<https://www.youtube.com/watch?v=wgYxPYzU53E>

■Visite de l'exposition "Junya Ishigami, Freeing Architecture"

<https://www.youtube.com/watch?v=7ICa2RuSQUU>